



Klänge für einen guten Zweck!

**Für Hilfe unter einem guten Stern:
Nationaler Benefiz-Anlass
zu Gunsten der Erdbeben-Opfer in Haiti**

**Patronat: Micheline Calmy-Rey, Bundesrätin
Alexander Tschäppät, Stadtpräsident Bern**

**Dienstag, 2. Februar 2010, 20.00 Uhr
Kultur-Casino Bern**

Auszüge aus:

Beethoven: 7. Sinfonie

Beethoven: Violinkonzert

Mozart: Klarinettenkonzert

**sowie Referat und Multimedia-Beitrag
über Erdbeben und Astronomie / Universum**

Solisten: Alexandre Dubach, Violine und Annatina Kull, Klarinette

**Referentin: Barbara Burtscher (Astrophysikerin, NASA-Mitarbeiterin,
Organisatorin Schweizer Astronomietag)**

Orchester: Schweizer Philharmonie

Dirigent: Martin Studer-Müller

Eintritt frei, Kollekte

In Zusammenarbeit mit:

Glückskette, EDA, Schweizer Astronomietag, Musik-Nachwuchs Schweiz

Mit verdankenswerter Unterstützung von:

Kultur-Casino Bern, Burgergemeinde Bern, Kongresstechnik.ch AG und weiteren Institutionen

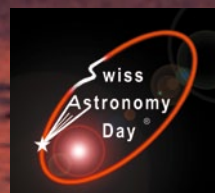
Medien-Ankündigungs-Unterstützung:

Radio DRS, Berner Zeitung, Der Bund, Berner Bär, Thuner Tagblatt, Jungfrau Zeitung u.a.

Planungsstand:
26.1.2010.
Änderungen
vorbehalten.



**Chaîne du Bonheur |
Glückskette |
Catena della Solidarietà |
Swiss Solidarity |**





Klänge für einen guten Zweck!



Annatina KULL, Klarinette: 1987 geboren, aufgewachsen in Chur. Seit 2006 Klarinetten-Studium an der Musikhochschule Luzern bei Heinrich Mätzener. Derzeit Masterstudium of Arts of Music mit Major Orchestra und Volontariat im Luzerner Sinfonieorchester LSO. Mehrfache Preisträgerin beim Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb. Solistische Auftritte mit verschiedenen Orchestern im In- und Ausland. Solistin mit dem Neuen Zürcher Orchester im Februar / März 2010 (www.nzo.ch)



Alexandre DUBACH, Violine: Geboren in Thun, mit 9 Jahren 1. Preisträger am Concours National der EXPO 1964. Schüler von Elisabeth Schöni, Ulrich Lehmann, Nathan Milstein und Yehudi Menuhin. Debut als Solist beim Tonhalleorchester Zürich mit 15 Jahren und später dort auch Konzertmeister. Gewinner und Preisträger zahlreicher internationaler Musikwettbewerbe. Rege Konzerttätigkeit im In- und Auslande. 2000 Träger des Kulturpreises der Stadt Thun. Vielbeachtete CD-Einspielungen und Anerkennung in der Fachpresse. Schreibt neben eigenen

Solo-Kadenzen auch Arrangements für verschiedene Formate. Seine letzten Tourneen führten ihn nach Rumänien, China, Kosovo, Italien, Deutschland, Frankreich und Bulgarien.



Barbara BURTSCHER, Astrophysikerin: Geboren in Ebnet-Kappel, aufgewachsen in der Ostschweiz. Heute Astrophysikerin und Physiklehrerin an der Kantonsschule Wattwil. Zusammen mit ihrem Partner Martin Signer Organisatorin des international ausgerichteten Schweizer Astronomietags. Seit ihrem 14. Lebensjahr Arbeit mit dem Teleskop. Gewinnerin mehrerer internationaler Auszeichnungen. Mitarbeiterin als Instruktorin im NASA Education Center in Huntsville Alabama. Teilnahme als erste Schweizerin an der «Mars Desert Research Station». Dieses Jahr

Teilnahme in Russland an Parabelflügen als Vorbereitung auf das Basic Astronauten-Training.



SCHWEIZER PHILHARMONIE: Aus Anlass des 150-jährigen Bestehens der modernen Schweiz ins Leben gerufen. Motto: «Klänge für einen guten Zweck»: als symphonischer Sympathie- und Botschaftsträger für die Schweiz nach innen und aussen, sowie als Plattform für interaktive und praxisbezogene musikalische Nachwuchsförderung im Rahmen von Benefiz-Veranstaltungen und Auftritten an Festivals im In- und Ausland. Setzt sich hauptsächlich zusammen aus bestehenden MusikerInnen, welche zum Teil in renommierten Berufsorchestern mitwirken,

sowie aus Nachwuchstalenten. Non-profit-Orchester, als gemeinnützige Institution öffentlich anerkannt und steuerbefreit. Arbeitet jeweils im Intensiv-Blocksystem. Bei Benefiz-Projekten (bisher Zusammenarbeiten mit Green Cross, Unicef, Berghilfe, Glückskette) ehrenamtlicher Einsatz aller Mitwirkenden. Das Orchester kann von Interessierten im Rahmen seiner terminlichen Verfügbarkeit für Benefiz-Anlässe und für Auftritte an Festivals verpflichtet werden.



Martin STUDER-MÜLLER, Künstlerischer Leiter und Dirigent: Geboren und aufgewachsen in Zürich. Ausbildung zum Kapellmeister und Theorielehrer. 20-jährige Berufserfahrung als Dirigent sowie als Konzert- und Festival-Organisator. Seit 1990 Aufbau verschiedener Institutionen, u.a. Neues Zürcher Orchester, Schweizer Philharmonie, Alumni-Sinfonie-Orchester der Universität Bern, Schweizer Musikfestwochen. Gastdirigent im In- und Ausland mit namhaften Berufsorchestern. Offen für Arbeit mit Orchestern und im Weiterbildungsbereich auf allen Stufen. Die

Förderung junger MusikerInnen ist ihm – dank seiner Begeisterungsfähigkeit, einer grossen Motivationskunst, vielseitigem Interesse und profunden Kenntnissen – bis heute ein zentrales Anliegen in seinem Wirken geblieben.

Kontakte:

Schweizer Philharmonie, Sekretariat: Muldenweg 7, CH-3075 Rüfenacht BE | Sitz des Orchesters: Zürich, Telefon ++41 (0)31 839 80 28, Fax ++41 (0)31 839 93 34, E-Mail: ch-phil@gmx.ch. Internet: www.schweizer-philharmonie.ch
Postcheck-Konto: 30-303662-6. IBAN-Nr. CH57 0900 0000 3030 3662 6, BIC-Code: POFICHBEXXX. Rechtsform: Trägerverein. Die Schweizer Philharmonie ist öffentlich als gemeinnützige musikalische Institution anerkannt und steuerbefreit.

Barbara Burtcher / Schweizer Astronomietag
Hammerstrasse 78, CH-8008 Zürich

Telefon: ++41 (0)43 333 10 38, E-Mail: info@barbara.burtscher.com, Internet: www.astronomietag.ch